

After Taste

Choreographie: Rachael McEnaney

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, advanced line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	Taste von 5 After Midnight
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	ABCD; ABCD; AA, Tag, DD



Part/Teil A (2 wall)

A1: Kick-ball-step, hitch, lunge, pivot ¼ l/sway, hold, sway, pivot ¼ l

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (Hacke anheben)
- 3-4 Rechtes Knie anheben - Druckvollen Schritt nach vorn mit rechts (rechtes Knie etwas beugen)
- 5-6 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links/Oberkörper nach links schwingen - Halten (9 Uhr)
- 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Oberkörper nach rechts schwingen - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

A2: ¼ turn l, behind, ¼ turn l, heel, close/push l + r (close/knee pop) l + r, walk 2

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linke Hacke vorn auftippen
- 5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen/rechte Fußspitze nach hinten schieben - Rechten Fuß an linken heransetzen/linke Fußspitze nach hinten schieben
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

A3: Step, full spiral turn r, step, cross, side, behind, side (with knee pops)

- 1-4 Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen [2-3] - Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen/rechtes Knie nach vorn - Schritt nach rechts mit rechts/linkes Knie nach vorn
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen/rechtes Knie nach vorn - Schritt nach rechts mit rechts/linkes Knie nach vorn

A4: Rock across-side-cross, unwind ½ l, out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
(*Styling für '5-8'*: Hände nach oben, Handflächen nach unten; mit den Fingern wackeln zu 'Rain Rain')

Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

B1: ⅛ turn l, ¼ turn l/touch, ¼ turn l, touch,

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und linken Fuß neben rechtem auftippen (1:30)
- 3-4 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem auftippen (10:30)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und linken Fuß neben rechtem auftippen (7:30)
- 7-8 Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)

B2: Skate 2, rolling vine r with body roll, side, behind

- 1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (r - l)
- 3-6 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Oberkörper nach rechts rollen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

Part/Teil C (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

C1: Side, touch l + r, out, out, back, drag

- 1-2 Schritt nach links mit links [linken Arm nach links] - Rechten Fuß neben linkem auftippen [linken Arm heranziehen, Ellbogen zuerst]
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts [rechten Arm nach rechts] - Linken Fuß neben rechtem auftippen [rechten Arm heranziehen, Ellbogen zuerst]
- 5-6 Schritt nach etwas schräg links hinten mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Großen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

C2: Side-cross, rock side, behind, ¼ turn l, rock side, behind

- &1 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 2-3 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß [Brust 2x nach vorn und zurück]
- 4-5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 6-7 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß [Brust 2x nach vorn und zurück]
- 8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen

C3 + C4: Repeat C1 und C2

- 1-16 C1 und C2 wiederholen (12 Uhr)

Part/Teil D (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

D1: 1/8 turn l, close/hitch, side, 1/8 turn l/close, arm movements-rock back-rock back

- 1-2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen/linkes Knie anheben (10:30)
- 3-4 Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 5&6 Rechten Zeigefinger/Arm nach schräg rechts oben - Linken Zeigefinger/Arm nach schräg links oben und rechten Zeigefinger/Arm nach schräg links unten (Gewicht am Ende links)
- &7 Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &8 Wie &7

D2: Heel swivels turning 1/2 r, step, walk 2, side, close, side (with hand swipes)-snap-snap/flick

- &1-2 Erst rechte, dann linke Hacke nach links drehen in eine 1/2 Drehung rechts herum, Gewicht am Ende links (/rechtes Knie anheben) - Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 5&6&7 Schritt nach links mit links [Hände an den Oberschenkeln nach hinten streifen] - [&: Hände an den Oberschenkeln nach vorn streifen] Rechten Fuß an linken heransetzen [klatschen] - [&: Mit rechter Hand auf rechten Oberschenkel klatschen] Schritt nach links mit links [mit linker Hand auf linken Oberschenkel klatschen]
- &8 Mit rechts nach rechts und mit links nach links schnippen/rechten Fuß nach hinten schnellen

D3: Side/flick, cross, point, close, out-out-in-in-heel & heel &

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/linken Fuß nach hinten schnellen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Rechte Fußspitze nach rechts schieben - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5& Schritt nach schräg links vorn mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (jeweils nur die Hacke aufsetzen)
- 6& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7& Linke Hacke vorn auftippen [mit rechter Hand die linke Schulter streifen] und linken Fuß an rechten heransetzen
- 8& Rechte Hacke vorn auftippen [mit linker Hand die rechte Schulter streifen] und rechten Fuß an linken heransetzen

D4: Step, heels bounces turning 1/2 r, step-lock-step-step-lock-step-step

- 1-4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, dabei die Hacken 3x heben und senken (Gewicht am Ende rechts) (12 Uhr)
- 5&6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- &7 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- &8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
(Hinweis: Beim vorletzten Teil D auf '8' 'Linken Fuß neben rechtem auftippen' und dann mit Teil D weiter tanzen)

Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

Side, hold 3

- 1-4 Schritt nach rechts mit recht - 3 Taktschläge Halten [Arme zur Seite]